



“Circolo L. Norfini” - Colline

**“Omaggio a
Galliano Masini”
Ensemble Bacchelli**

in concerto

direttore: Rita Bacchelli

con la partecipazione di

MARCO VOLERI - Tenore

ARIANNA RONDINA - Soprano

prefazione a cura di Fulvio Venturi

Venerdì 20 febbraio 2015

Circolo Culturale “Luigi Norfini”

Via di Salviano 53a , Livorno

ore 20,00 giro pasta

ore 21,15 concerto

giro pasta e concerto 13 € - solo concerto 5 €

Tel. 0586 860200 - 0586 864115

E-mail: circoloarcicolline@gmail.com

MARCO VOLERI, diplomato al conservatorio "G. Verdi" di Milano, ha frequentato l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e preso parte all'Accademia Lirica del Rotary International. Si è perfezionato presso l'Accademia del Belcanto di Modena sotto la guida di Mirella Freni. Nel 2011 ha conseguito la Laurea Specialistica in Canto Lirico presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia. Ha partecipato a Masterclass di repertorio operistico con i M^o Janos Acs, Lucetta Bizzi, Enzo Dara, Bruno De Simone, Mariella Devia, Veriano Lucchetti, Gabriella Ravazzi, Mietta Sighele e Renato Bruson. Ha lavorato con registi del calibro di Franco Zeffirelli, Beppe De Tomasi, Pierluigi Pizzi, Antonello Madau Diaz, Renato Bruson, Renzo Giacchieri, Walter Pagliaro, Nall, Gino Zampieri e direttori come Bruno Bartoletti, Gianluigi Gelmetti, Miguel Gomez-Martinez, Daniele Callegari, Michele Mariotti, Gustav Khun, Marco Boemi, Elio Boncompagni, Patrick Fourniller. E' stato interprete di più di 40 ruoli operistici in Italia e all'estero ed esecutore di più di 100 programmi concertistici in Italia, Europa, Sudamerica, Sudafrica ed Oriente in 5 lingue, con repertori sacri, operistici, liederistici, operettistici, da camera e contemporanei. Nel 2006 ha vinto il Premio Speciale "Pagliacci" al XII Concorso Internazionale "R. Zandonai" di Riva del Garda ed il ruolo di Bardolfo nel Falstaff di R. Bruson al XVI Concorso Internazionale "Rocca delle Macie". Ha inciso per Kicco Music, Isea Arts, Naxos. E' stato Malcom nel Macbeth del Teatro Sferisterio di Macerata per la regia di PierLuigi Pizzi, ha cantato Dichterliebe di Schumann con il pianista Bruno Canino,. Nel 2008 ha debuttato al Teatro la Fenice di Venezia di con "Death in Venice" di B. Britten (regia di Pierluigi Pizzi e direzione di Bruno Bartoletti). Nello stesso anno ha debuttato come solista al Teatro alla Scala di Milano interpretando Don Curzio ne "Le Nozze di Figaro" di W. A. Mozart (regia di Giorgio Strehler ripresa da Marina Bianchi, direzione di Giovanni Antonini). Nel 2011 ha cantato "La Traviata" di G. Verdi al Seul Centre Arts accanto al soprano Mariella Devia. Nel 2012 ha tenuto concerti di gala in Lussemburgo e Germania ed ha cantato ne La Bohème al Teatro Alla Scala di Milano per la regia di Franco Zeffirelli. Nel 2013 ha cantato "Rigoletto" di G. Verdi allo Xinghai Concert Hall di Canton (Cina). Nel 2013 ha esordito come scrittore con l'autobiografia "Sintomi di felicità", edita da Sperling & Kupfer. Nel 2014 è stato l'Imperatore Altoum in "Turandot" al 60° Festival Pucciniano. E' stato recentemente impegnato in un galà Pucciniano al teatro KKL Lucerna . In gennaio è stato Bardolfo nel "Falstaff" andato in scena al Royal Opera House di Muscat (Oman) coprodotto dall'Accademia del Teatro alla Scala ed il Teatro Regio di Parma. La prossima estate sarà l'imperatore Altoum in Turandot al 61° Festival Puccini.

ARIANNA RONDINA, soprano, inizia privatamente gli studi di canto lirico giovanissima con il tenore Dino Di Domenico. All'età di 11 anni intraprende lo studio del violino con il M^o Rita Bacchelli. Nell'aprile 2004 riceve un riconoscimento come giovane interprete ospite dal Presidente di Giuria M^o Carlo Bergonzi al Concorso Internazionale di Canto "Premio Antonio Bacchelli". Ha ricoperto il ruolo di Lauretta nell'opera Gianni Schicchi. Ha eseguito lo Stabat Mater di G.B. Pergolesi, "la Dirindina" di Scarlatti, "L'amore non muore mai" di S. Pieruccini, "Bastiano e Bastiana" di W.A. Mozart. Nel 2013 consegue il Diploma Accademico di I livello sotto la guida del Maestro G. Polidori presso l'Istituto di Studi Superiori Musicali "P. Mascagni" con il massimo dei voti. E' iscritta presso il medesimo Istituto al Corso di Diploma Accademico di II livello. Fa parte del gruppo vocale "Prismatico InCanto" ed è socio fondatore dell'Ensemble Bacchelli di Livorno dove ricopre il ruolo di violinista, voce solista e docente di canto dei Laboratori di Musica della medesima Associazione.

ENSEMBLE BACCHELLI

VIOLINI:	Emanuele Benassi, Giovanni Tripodi, Simone Soldani, Arianna Rondina, Maria Luisa Presenti, Irene Busonero, Matilde Pajetta
VIOLE:	Marta Degl'Innocenti, Matteo Tripodi
VIOLONCELLI:	Lavinia Sardelli, Alessandro Meini, Luisa Dainelli, Elisabetta Mannini
CONTRABBASSO:	Carlo Galletti
FLAUTI:	Irene Carnicelli ,Sara Degl'Innocenti, Matteo Tumminia,
OBOI :	Edoardo Falciani, Lucrezia Di Caro
CLARINETTI:	Roberto Fiorini, Alessandro Marconi
FAGOTTI:	Carlo Bagnoli, Riccardo Peppoloni
CORNI:	Cosimo Chiellini, Francesco Petrillo, Francesco Razzauti
TROMBA:	Matteo Menichetti
TROMBONE:	Guido Gemignani
PIANOFORTE:	Scilla Lenzi
PERCUSSIONI:	Gabriele Ciangherotti, Virginia Vallini
SOPRANO:	Arianna Rondina

Direttore RITA BACCHELLI



L' "ENSEMBLE BACCHELLI" Organizza corsi di:

*Violino, Viola, Violoncello, Pianoforte, Chitarra, Flauto, Canto,
Percussioni, Propedeutica musicale, Musica d'insieme*

Partecipazioni ad eventi e cerimonie (anche con piccole formazioni)

Associazione Musicale e Culturale "ENSEMBLE BACCHELLI"

Cell. 3208132815 - 3336328449

e-mail ensemblebacchelli@hotmail.it

www.ensemblebacchelli.org